

**OFFERTA DIDATTICA
PER LE SCUOLE
E
OFFERTA FORMATIVA
PER GLI INSEGNANTI**

2023/2024



**ISTITUTO
STORICO
MACERATA^{ETS}**

Andrea Pirri

0733 237107

istituto@storiamacerata.com

www.storiamacerata.com

Sono ormai diversi anni che il nostro Istituto ha posto al centro della propria attività le scuole di ogni ordine e grado, offrendo attività didattiche agli studenti e organizzando iniziative di formazione per gli insegnanti. L'emergenza sanitaria determinata a livello globale dalla pandemia non ha scalfito il nostro impegno, che è proseguito grazie al potenziamento delle nostre infrastrutture digitali, alla riprogettazione delle nostre attività in modalità e-learning e alla loro erogazione a distanza.

Quest'anno abbiamo intenzione di proseguire ulteriormente in questo percorso di rinnovamento, ma avremo bisogno del vostro sostegno. Nel corso degli ultimi anni le istituzioni locali hanno progressivamente diminuito le risorse finanziarie concesse a sostegno delle nostre iniziative. Nonostante ciò, ci siamo impegnati per non ridurre la nostra proposta culturale, investendo risorse proprie dell'Istituto e avvalendoci dell'appoggio dei nostri volontari. Questo oggi non basta più. Non volendo dimezzare le nostre iniziative né abbassarne lo standard qualitativo, abbiamo deciso di chiedere a voi e alle scuole di contribuirvi direttamente, pagando una quota di iscrizione, differenziata sulla base della loro complessità e della loro durata. I docenti iscritti all'Istituto avranno diritto a uno sconto su tale quota di iscrizione.

A questo punto, però, abbiamo bisogno di voi e del vostro sostegno!

Qui di seguito troverete la nostra offerta didattica e formativa per l'anno scolastico 2023-2024, in gran parte rinnovata. Saremmo lieti di ricevere suggerimenti e consigli per migliorarla ulteriormente e integrarla con nuove attività che rispondano sempre più ai vostri bisogni formativi. In conformità a tale obiettivo abbiamo inoltre deciso di costituire, accanto a una Commissione Scientifica, una Commissione Didattica, composta da insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado particolarmente impegnati nella didattica della storia e nell'educazione civica, che contribuirà alla progettazione delle attività didattiche e di ricerca-azione e ne avvierà la sperimentazione nelle scuole, promuovendovi la nascita di vere e proprie comunità di pratiche.

Su tutte le future iniziative vi terremo informati attraverso il nostro sito web ufficiale, i nostri social media e il nostro nuovo canale Whatsapp.

Buon lavoro a tutte e a tutti!

NOTA ORGANIZZATIVA

Le proposte formative si svolgeranno online e/o in presenza.

Ogni tipo d'intervento nelle scuole potrà essere effettuato solo dietro verifica, di volta in volta, della reale disponibilità dell'esperto o degli esperti coinvolti.

La durata dei diversi laboratori è da concordare con i singoli responsabili.

Per rendere razionale ed efficiente l'organizzazione, sarebbe opportuno che gli insegnanti concordassero con l'Istituto le attività con un congruo anticipo, scrivendo all'indirizzo istituto@storiamacerata.com.

L'Istituto Storico di Macerata è un'associazione e come tale prevede la possibilità di un tesseramento.

Coloro che vogliono diventare soci di questa importante istituzione culturale del territorio della provincia di Macerata possono inviare una mail a istituto@storiamacerata.com.
(quota d'iscrizione: 20€).

N.B.

La presente offerta formativa è parziale e verrà ampliata ulteriormente in autunno.

PRESIDENTE

Juri Meda

CONSIGLIO DIRETTIVO

Paolo Coppari (Vicepresidente)

Lucrezia Boari

Lorenzo Marconi

Silvia Brazzoni

Rocchetti Stefano

Roberta Tartuferi

Sergio Labate

Direttrice scientifica

Annalisa Cegna

RESPONSABILI DELLA COMMISSIONE DIDATTICA

Marilisa Gentili

Silvia Brazzoni

OFFERTA DIDATTICA PRESENTAZIONE

Due sono le tipologie di proposte didattiche che, con il nuovo anno scolastico, vogliamo presentare alle scuole:

-La prima ripropone lo schema, ormai collaudato, di incontri in classe operativi, interattivi e di breve durata con studiose/i.

-La seconda tipologia rappresenta una novità, perché si basa sulla collaborazione formativa con le scuole, per avvicinarsi in modo inedito e appassionante alla storia di prossimità, mediante la costruzione nelle e con le classi di veri e propri percorsi didattici. L'obiettivo è quello di calare nella realtà e nella pratica delle singole scuole le conoscenze, le riflessioni e le proposte formative emerse nei due corsi di formazione sulle interviste di storia orale e sugli archivi scolastici: un ricco e prezioso materiale che verrà messo a disposizione degli istituti scolastici interessati.



OFFERTA DIDATTICA

INDICE

Percorsi didattici	
Gli archivi scolastici	pag.5
Le fonti orali	pag. 6
Lezioni laboratorio	
Vanda Pagani - una piccola storia	pag. 7
Totalitarismi e luoghi di repressione: carcere, confino, manicomi	pag. 8
Dalle storie alla Storia	pag. 9
Dall'Africa all'Appennino: storia del partigiano etiope Carlo Abbamagal	pag. 10
Scappare, tornare, accogliere. Dall'esilio politico degli italiani al riconoscimento del diritto d'asilo nella Costituzione	pag. 11
La lezione della Costituzione	pag. 12
La costituzione di classe	pag. 13
Risorgimento e giovani	pag. 14
"Guerra è sempre": parlare di conflitti a scuola in un mondo in conflitto	pag. 15
Cento anni con Beppe Fenoglio	pag. 16
Ad Auschwitz c'era un'orchestra	pag. 17
Cari Fratelli d'Italia, a diventar cittadini si comincia cantando	pag. 18
Campi di concentramento fascisti in Italia e in provincia di Macerata: storia, fonti e documenti	pag. 19
Le donne protagoniste della Resistenza	pag. 20



GLI ARCHIVI SCOLASTICI

PER UNA STORIA DI PROSSIMITÀ

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Durata

Da concordare con i docenti

Costo dell'intero progetto

€ 500*

*Il costo sarà adeguato all'effettivo impegno da parte dell'Istituto concordato con i docenti

L'Istituto Storico fornisce un supporto metodologico, didattico e scientifico alla sperimentazione di percorsi laboratoriali con le classi, da realizzare con i documenti conservati nell'archivio della propria scuola, le cui valenze formative sono numerose ed ancora inesplorate. Verranno forniti agli insegnanti materiali propedeutici di approfondimento appositamente realizzati per l'Istituto da esperti e studiosi.



PERCORSI DIDATTICI

LE FONTI ORALI PER UNA STORIA DI PROSSIMITÀ

Destinatari

Scuola primaria
Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Durata

Da concordare con i docenti

Costo

€ 300*

L'Istituto Storico fornisce un supporto metodologico, didattico e scientifico alla progettazione e alla realizzazione di percorsi laboratoriali con le classi, da realizzare con l'uso di fonti orali (come realizzare un'intervista, come trascriverla e archivarla, come usarla). Verranno messi a disposizione degli insegnanti materiali propedeutici di approfondimento, appositamente realizzati per l'Istituto da esperti e studiosi di storia orale.

*Il costo sarà adeguato all'effettivo impegno da parte dell'Istituto concordato con i docenti



VANDA PAGANI - UNA PICCOLA STORIA

Docufiction, di Andrea Mandozzi, Italia, 2020

L'Istituto storico di Macerata mette gratuitamente a disposizione di tutte le scuole che ne faranno richiesta la docufiction "Vanda Pagani - Una Piccola Storia". Si tratta di un documentario su una donna che oggi ha 100 anni che ci racconta la sua esperienza di "Piccola partigiana". Piccola partigiana è la definizione che si è data lei stessa per non aver fatto parte di alcuna formazione, gruppo o associazione partigiana riconosciuta. Vanda ha preferito fare le sue scelte in modo indipendente, sulla base delle convinzioni personali che aveva maturato nella Milano fascista della sua giovinezza.

Il regista usa contemporaneamente il linguaggio del documentario e della finzione: Giulia, una giovane giornalista, parte da Roma per intervistare la piccola partigiana che vive a Civitanova Marche. Il documento storico e il personaggio di fantasia si incontrano in un racconto per immagini che unisce memoria e attualità. Vanda, che da adolescente nascondeva pistole nella sua borsa e scappava via al suono degli allarmi dei bombardamenti del 1940, si racconta davanti alla macchina da presa.

Per la richiesta inviare una mail a istituto@storiamacerata.com



TOTALITARISMI E LUOGHI DI REPRESSIONE: CARCERE, CONFINO, MANICOMI

Seconda Guerra Mondiale,
Resistenza, Shoah
#Costituzione

Destinatari

Scuola secondaria di secondo
grado

Durata

2 h

Costo

€ 110

Lezione/laboratorio a
cura di Matteo
Petracci

Un approccio istruttivo e non convenzionale ai totalitarismi del Novecento può essere quello di studiare i luoghi e le istituzioni utilizzate per reprimere il dissenso politico, nonché le storie di chi in varie forme è stato privato della propria libertà.

Attraverso le vicende degli oppositori al regime fascista (e finiti di volta in volta in manicomio, al confino, in carcere...), oggetto delle originali ricerche di Matteo Petracci, gli studenti potranno acquisire maggiore consapevolezza delle dinamiche storiche insite nella dialettica fra potere e libertà.



DALLE STORIE ALLA STORIA

Seconda Guerra Mondiale,
Resistenza, Shoah
#Costituzione

Destinatari

Scuola primaria

Durata

2/3 incontri

Il laboratorio può essere modulato in accordo con gli insegnanti per i tempi e la modalità.

Costo

€ 150 per l'intero percorso
laboratoriale

Lezione/laboratorio
a cura di Marilisa Gentili e Silvia
Brazzoni

Il laboratorio, attraverso la lettura di racconti e romanzi brevi per bambini, si propone di far dialogare la dimensione narrativa con quella storica di riferimento, sollecitando negli alunni non solo domande e ipotesi, ma anche l'esigenza di cercare risposte attraverso la ricerca e l'analisi delle fonti fornite. Gli argomenti proposti si riferiscono al Calendario Civile e alla storia contemporanea.

Il laboratorio può essere modulato in accordo con gli insegnanti.



DALL'AFRICA ALL'APPENNINO: STORIA DEL PARTIGIANO ETIOPE CARLO ABBAMAGAL

Seconda Guerra Mondiale,
Resistenza, Shoah, Migrazioni
#Costituzione #Sviluppo sostenibile

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Durata

2 h

Costo

€ 110

Lezione/laboratorio
a cura di Matteo Petracchi

Carlo Abbamagal, nato ad Addis Abeba, fu portato nel 1940 in Italia con molti altri etiopi, somali ed eritrei per una Mostra delle Terre d'Oltremare che si doveva tenere a Napoli, ma l'ingresso dell'Italia in guerra travolse tutto, comprese queste donne e questi uomini stranieri, che ritroviamo nel 1943 internati in provincia di Macerata. Nel periodo 1943-1944 si diedero "alla macchia", unendosi a giovani italiani, montenegrini, francesi, sloveni, inglesi, scozzesi, russi in quella che è nota come la Banda "Mario", centinaia di donne e uomini provenienti da tutto il mondo che trovarono rifugio nelle montagne tra San Severino Marche e Matelica.

Il comandante era sloveno, il medico ebreo; c'erano due preti italiani e diversi antifascisti che avevano conosciuto il carcere o il confino. Una "banda meticcia" che presto sarebbe diventata una delle meglio organizzate del territorio. Raccontare questa storia è un modo originale e unico per riflettere sulla convivenza fra diversi proprio in un momento in cui riemergono sentimenti nazionalisti e istinti xenofobi, ed è un modo per capire a fondo e meglio il senso dell'articolo 3 della nostra Costituzione.



SCAPPARE, TORNARE, ACCOGLIERE. DALL'ESILIO POLITICO DEGLI ITALIANI AL RICONOSCIMENTO DEL DIRITTO D'ASILO NELLA COSTITUZIONE

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo
Metodo storico e archivi
#Costituzione

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Durata

2 h

Costo

€ 110

Lezione/laboratorio
a cura di Matteo Petracchi

Gli incontri laboratoriali si propongono di ricostruire le tappe essenziali del fenomeno dell'emigrazione politica italiana, a partire dagli anni immediatamente successivi alla conclusione del processo di unificazione fino al riconoscimento del diritto di asilo nella Costituzione repubblicana.

Attraverso l'utilizzo di memorie personali (lettere, diari, fotografie), canzoni e altri documenti disponibili riguardanti gli esuli politici, con particolare attenzione al contesto locale, verrà offerta una ricostruzione del loro vissuto quotidiano, al fine di ragionare insieme agli studenti sull'incrinarsi delle libertà politiche come elemento "espulsivo" verso l'estero, sul senso di sradicamento provato dagli esuli e, passando dalle microstorie alla macrostoria, sulle ragioni che hanno condotto i Costituenti all'inserimento dei commi 3 e 4 nell'articolo 10 della Costituzione.



LA LEZIONE DELLA COSTITUZIONE

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo
Metodo storico e archivi
#Costituzione

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado
Scuola secondaria di secondo grado

Durata

1.30 h

Costo

€ 80

Lezione/laboratorio
a cura di Francesco Rocchetti

Cos'è una Costituzione?
Com'è nata quella italiana?
Qual è il significato politico e sociale dei suoi articoli più importanti?
Quando, come e perché cambia una Costituzione?
Gli studenti, con un percorso che parte dalle origini risorgimentali della Carta, saranno invitati a confrontarsi con queste domande, al fine di prendere consapevolezza del fatto che la Carta Costituzionale riguarda profondamente la vita quotidiana di ciascuno di noi: le nostre scelte, le nostre prospettive, le nostre opportunità.



LA COSTITUZIONE DI CLASSE

La Costituzione
#Costituzione

Destinatari

Scuola primaria classi 4/5

Durata

2 incontri da 1,30 h circa

Costo

€ 150 per l'intero percorso
laboratoriale

Lezione/laboratorio
a cura di Marilisa Gentili

Il laboratorio ha l'obiettivo di far sperimentare ai ragazzi delle ultime classi della scuola primaria il percorso che ha portato alla stesura della costituzione italiana.

Il gruppo classe sarà guidato alla redazione dei principali articoli di una "Costituzione della classe" partendo dall'ascolto delle loro proposte.

Particolare attenzione verrà data alla riflessione sui diritti e i doveri e sull'impegno dei singoli di ogni proposta.

Al termine del laboratorio verranno presentati i principali articoli della Costituzione italiana



RISORGIMENTO E GIOVANI

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo.

Metodo storico e archivi

#Costituzione

Destinatari

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

Durata

2 h

Costo

€ 110

Lezione/laboratorio

a cura di Francesco Rocchetti

Il Risorgimento vede l'emersione di un nuovo soggetto politico, i giovani.

Nella partecipazione volontaria alle insurrezioni, alle guerre di indipendenza, alla Repubblica Romana del 1849 emerge un attivismo dei giovani che viene teorizzato e sostenuto da intellettuali come Mazzini.

È possibile integrare la lezione con approfondimenti su Carlo Cattaneo.



"GUERRA È SEMPRE": PARLARE DI CONFLITTI A SCUOLA IN UN MONDO IN CONFLITTO

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo Metodo storico e archivi
#Costituzione

Destinatari

Scuola secondaria di secondo grado
Classe o gruppo max 30 studenti

Durata

Lezione dialogata 2 h

Percorso laboratoriale
2 incontri da 2 h

Costo

€ 110 per la lezione dialogata
€ 150 percorso laboratoriale

Lezione/laboratorio
a cura di Gabriele Cingolani

Ora che una terribile guerra è in corso in Europa, affrontare il tema dei conflitti del Novecento a scuola non rappresenta solo lo svolgimento di una parte di programma, ma comporta una serie di domande urgenti che coinvolgono la lettura della realtà circostante e anche il proprio vissuto, le proprie idee e le proprie paure.

Il laboratorio si propone di utilizzare lo strumento della letteratura per aiutare le ragazze e i ragazzi a riflettere in maniera personale e attualizzante sul tema.

Non si entrerà nel dettaglio delle dinamiche geopolitiche dell'invasione dell'Ucraina da parte della Russia, ma si cercherà - attraverso la lettura e l'analisi di pagine letterarie di autrici e autori, italiani e non, degli ultimi cento anni - di capire qual è il vissuto di chi si trova a vivere dentro una guerra, e di chi, come noi, la guarda dall'esterno, in bilico fra partecipazione e indifferenza, fra paura e sensi di colpa.



CENTO ANNI CON BEPPE FENOGLIO

Storia, cultura e problemi del mondo contemporaneo.

Metodo storico e archivi

#Costituzione

Destinatari

Scuola secondaria di secondo grado

Classe o gruppo max 30 studenti

Durata

Lezione dialogata 2 h

Percorso laboratoriale

2 incontri da 2 h

Costo

€ 110 per la lezione dialogata

€ 150 percorso laboratoriale

Lezione/laboratorio

a cura di Gabriele Cingolani

Nel 2022 si celebrano i cento anni dalla nascita di uno dei più grandi prosatori italiani del Novecento: Beppe Fenoglio, autore di racconti e romanzi di vita contadina e di Resistenza, fortemente intrecciati con le vicende storiche della metà del XIX secolo.

Il percorso prevede

1) la presentazione della figura dello scrittore;

2) la lettura commentata e partecipativa di alcune pagine tratte dalle sue opere più importanti (Una questione privata, I ventitrè giorni della città di Alba, Il libro di Johnny e altri) che affrontano alcuni temi centrali della produzione fenogliana (la scelta partigiana, i dilemmi morali della guerra, l'emergere della condizione esistenziale dentro una grande tragedia collettiva...);

3) il confronto con altri autori suoi contemporanei, in particolare Italo Calvino e Luigi Meneghello.



AD AUSCHWITZ C'ERA UN'ORCHESTRA

Seconda Guerra Mondiale,
Resistenza, Shoah
#Costituzione

Destinatari

Scuola primaria classi 4/5
Scuola secondaria di primo grado

Durata

1.30 h

Costo

€ 80

Lezione/laboratorio
a cura di Stefano Rocchetti

Quale musica era eseguita nei campi di concentramento di Treblinka, Birchenau, Auschwitz?

Quale scopo aveva ascoltare musica classica o musica jazz in luoghi dove la sofferenza e la morte erano all'ordine del giorno?

Un incontro storico-musicale raccontato attraverso l'ascolto e la lettura di alcuni autori, tra cui Primo Levi e Fania Fénelon, la proiezione di parti di film, di documentari e testimonianze di alcuni sopravvissuti.

Il tema affrontato ha una duplice chiave di lettura: da una parte la musica utilizzata come arma distruttiva e umiliante da parte dei nazisti e dall'altra la musica che salva e che conforta contrastando le barbarie e l'annientamento inflitto quotidianamente.



CARI FRATELLI D'ITALIA, A DIVENTAR CITTADINI SI COMINCIA CANTANDO

I Suoni della Storia

#Costituzione

Destinatari

Scuola primaria classi 3/4/5

Scuola secondaria di primo grado

Durata

1.30 h

Costo

€ 80

Lezione/laboratorio

a cura di Stefano Rocchetti

Un percorso musicale di conoscenza interattiva sui canti che hanno fatto l'Italia e gli italiani partendo dal significato della parola inno e ripercorrendo una parte di storia del Risorgimento.

Ascolteremo l'inno del Granducato di Toscana, del Regno delle Due Sicilie, del Regno di Sardegna fino ad arrivare "colà, in una sera di mezzo settembre" del 1847 data di nascita del "Canto degli Italiani" con la lettura della testimonianza più nota resa da Carlo Alberto Barrili, patriota e poeta, amico e biografo di Goffredo Mameli.

Una guida all'ascolto del nostro inno nazionale attraverso la musica composta da Michele Novaro, perché come scrisse Borges: "Le parole sono simboli che postulano ricordi condivisi".



CAMPI DI CONCENTRAMENTO FASCISTI IN ITALIA E IN PROVINCIA DI MACERATA: STORIA, FONTI E DOCUMENTI.

Seconda Guerra Mondiale,
Resistenza, Shoah
#Costituzione

Destinatari

Scuola secondaria di secondo grado

Durata

1.30 h

Costo

€ 80

Lezione/laboratorio
a cura di Annalisa Cegna

Il laboratorio intende fornire agli studenti un approfondimento didattico sui campi di concentramento fascisti in Italia e in provincia di Macerata, allestiti dal governo fascista durante la Seconda guerra mondiale e suddivisa in due periodi: quello della prima fase bellica (1940-1943) e quello successivo all'armistizio e all'occupazione nazista (1943-1945).

Le studentesse e gli studenti saranno guidati nella conoscenza del fenomeno dall'analisi di documenti riguardanti i campi di concentramento e gli internati della provincia di Macerata.



LE DONNE PROTAGONISTE DELLA RESISTENZA

Seconda Guerra Mondiale,
Resistenza, Shoah
#Costituzione

Destinatari

Scuola secondaria di secondo grado

Durata

1.30 h

Costo

€ 80

Lezione/laboratorio
a cura di Annalisa Cegna

Le donne furono protagoniste della Resistenza, in vari modi: impugnando le armi, ricoprendo il ruolo di staffette, prestando assistenza. Attraverso la loro narrazione, proposta mediante interviste e documentari, anche di donne che furono partigiane nelle Marche, il laboratorio intende offrire alle studentesse e agli studenti le voci di tantissime ragazze che hanno partecipato alla lotta di Liberazione: un ritratto corale di storie, sentimenti, dolore, speranze.

Il laboratorio può prevedere la visione di tutta o di una parte della docufiction "Vanda Pagani. Una piccola storia".

Si specifica che la docufiction può anche essere richiesta all'Istituto e visionata in autonomia senza nessun costo per la scuola richiedente.



OFFERTA FORMATIVA



Nelle pagine successive troverete delle anticipazioni di alcuni percorsi formativi organizzati dall'Istituto Storico di Macerata per i docenti e le singole scuole.

All'inizio dell'anno scolastico 2023/2024 saranno divulgati con maggiori dettagli.

A questi, nel corso dell'anno si aggiungeranno altri incontri validi per la formazione in servizio degli insegnanti.

Ulteriori comunicazioni saranno fornite nel corso dell'anno scolastico.



CORSO DI FORMAZIONE LE FONTI ORALI



Il breve corso online di storia orale, che si è svolto nella primavera scorsa con un altissimo numero di partecipanti e ampi consensi, verrà riproposto e arricchito, nel rispetto dell'obiettivo che lo aveva generato: offrire un supporto storico e metodologico alle scuole, alle comunità, alle associazioni e ai gruppi di ricerca che stanno promuovendo iniziative e attività per la valorizzazione delle memorie territoriali. Da qui l'esigenza di un ulteriore segmento formativo sulle buone pratiche della storia orale: dalla realizzazione e raccolta delle interviste alla loro utilizzazione e conservazione. Costante sarà il confronto sia con esperti e studiosi, sia con esperienze territoriali in atto.

Destinatari Docenti e cittadinanza

Durata 8 h

Costo € 40 / € 30 per i tesserati

Modalità online



CORSO DI FORMAZIONE LE SCUOLE, LE COMUNITÀ PATRIMONIALI WIKIMEDIA



Il corso di formazione "Le scuole, le comunità patrimoniali e l'ecosistema Wikimedia", intende esplorare le potenzialità dei progetti Wikimedia nei contesti educativi con attenzione al patrimonio culturale.

Nell'era digitale in cui viviamo è diventato essenziale nelle istituzioni scolastiche adottare le tecnologie per migliorare l'esperienza di apprendimento in senso attivo e collaborativo, partecipando all'universo di risorse di conoscenza in rete, specie adottando le piattaforme collaborative libere ed aperte.

Questo corso vuole approfondire il potenziale dell'integrazione dell'ecosistema Wikimedia negli ambienti educativi, la cui efficacia è ormai acclarata, concentrandosi in particolare sul patrimonio scolastico e sulle comunità patrimoniali.

Destinatari Docenti e cittadinanza

Durata 10 h

Costo € 50 / € 40 per i tesserati

Modalità Lezioni online e laboratori in presenza



CORSO DI FORMAZIONE NELLA STORIA CON GLI ALTRI

Il corso "Nella Storia con gli altri" si propone di fornire agli insegnanti strumenti e approfondimenti per affrontare in modo efficace e coinvolgente tematiche complesse legate alla memoria storica e per ragionare su stereotipi, pregiudizi, diversità e processi di esclusione.

I testi letterari di diverso genere esplorati, dagli albi illustrati alla letteratura per giovani adulti, saranno di supporto per fornire strumenti e modalità di lettura e sviluppo creativo di percorsi progettuali da condurre in aula, in una dimensione di supporto alla "Giornata della Memoria" diffusa. L'intento è quello di superare la commemorazione episodica e di attualizzare le dinamicità problematiche che si possono riscontrare nelle quotidianità, alla luce dello sguardo dei bambini/e e dei ragazzi/e, per stimolare una maggiore consapevolezza e comprensione dei fatti storici.

Destinatari

Docenti di scuola primaria

Docenti di scuola secondaria di primo grado

Durata 12 h in presenza

Costo € 40 / € 30 per i tesserati

Modalità Lezioni online e laboratori in presenza



RISORSE PER I DOCENTI E LE SCUOLE

Video dei corsi di formazione degli anni precedenti.

Video realizzati in collaborazione con RaiScuola e Indire.



BIBLIOTECA E ARCHIVIO

La biblioteca e l'archivio dell'Istituto Storico di Macerata sono aperti per la consultazione e il prestito presso la nostra sede in Piazza Vittorio Veneto, 2 - Macerata all'interno del palazzo della Biblioteca Mozzi Borgetti.

Il catalogo delle risorse bibliotecarie è consultabile nell' OpacSebina Marche Sud. Per la richiesta di prestito inviare una mail a istituto@storiamacerata.com.





**ISTITUTO
STORICO
MACERATA** ETS

RESTA IN CONTATTO

**PER ESSERE INFORMATI SULLE NOSTRE ATTIVITÀ E INIZIATIVE,
ISCRIVETEVI AL NOSTRO CANALE WHATSAPP SEGUENDO AL LINK**

[HTTPS://CHAT.WHATSAPP.COM/H48DZHPVRTT3FVPIFWZLLG](https://chat.whatsapp.com/H48DZHPVRTT3FVPIFWZLLG)

INFO

**INDIRIZZO: Piazza Vittorio Veneto, 2 (c/o la Biblioteca "Mozzi Borgetti")
62100 Macerata**

MAIL: istituto@storiamacerata.com

SITO: <https://www.storiamacerata.com>

YOUTUBE: <https://bit.ly/2RglXPN>

INSTAGRAM: https://www.instagram.com/istituto_storico_mc/

